

Самая великая
победа — победа
над своим
**НЕГАТИВНЫМ
МЫШЛЕНИЕМ.**

Сократ



Metodisko ideju diena 26.04.2021.

Meistarklase

Формирование сквозных
компетенций и нравственных
ценностей на уроках русского
языка и литературы в 7 классе

Елена Мальцева



Если не терять надежду, как солнце продолжает светить при дожде,
то даже после тяжёлых дней наступит радость. (Маргарита)

Жизнь прекрасна!



Даже самое каменное сердце можно оживить (Полина)

А ты сегодня оживил кого-то?



Желание — это тысяча возможностей.
Прорвёмся!

ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ

ВДОХНИ

ВЫДОХНИ

ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ

ВДОХНИ

ВЫДОХНИ

ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ

ВДОХНИ

ВЫДОХНИ

ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ

ВДОХНИ

ВЫДОХНИ

ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ

ЭТО ПОМОЖЕТ ТЕБЕ
УСПОКОИТЬСЯ И ВЗЯТЬ
ПОД КОНТРОЛЬ
СВОЙ ГНЕВ

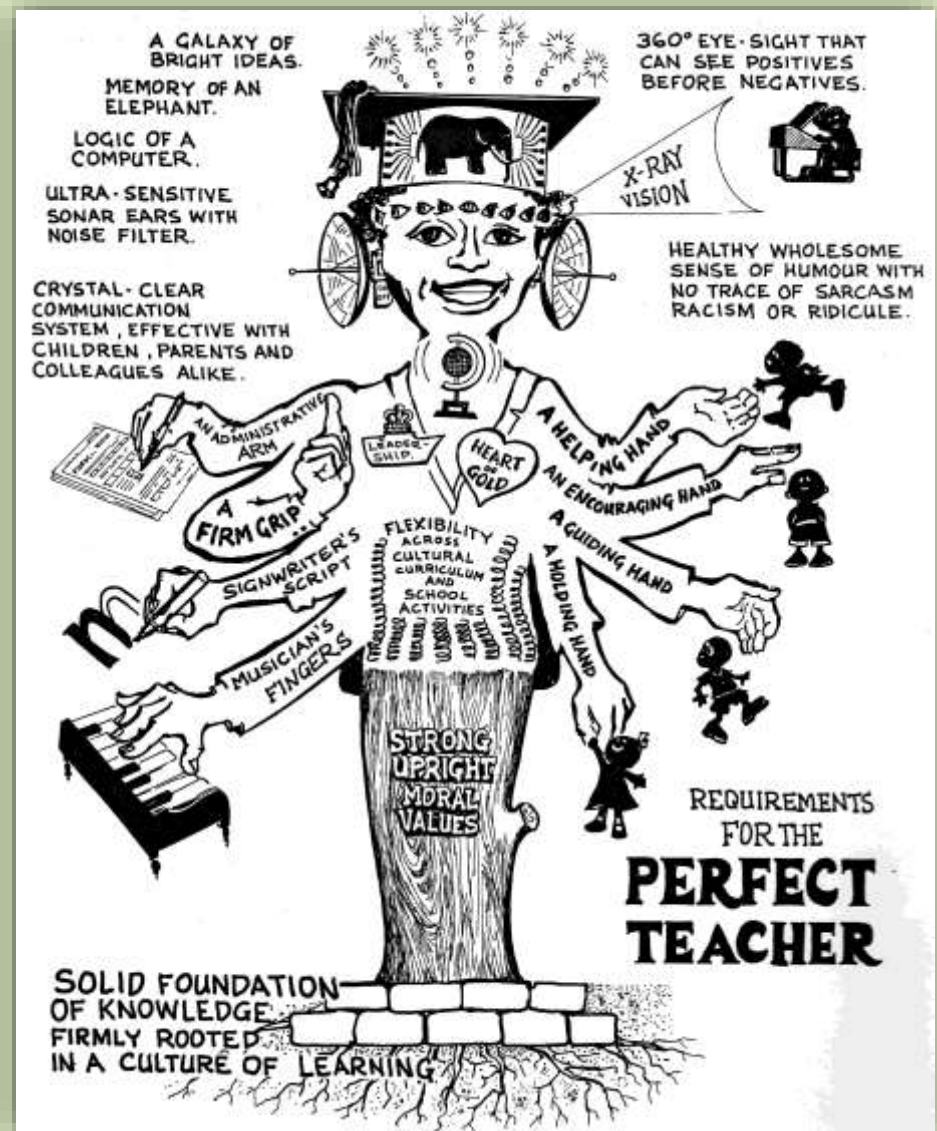
Задание тренирует важный навык самоконтроля, учит влиять на эмоцию через дыхание, а также переключать внимание с внешних раздражителей на себя.

Достигаемый результат

- Определяем цели образования.
- Вспоминаем понятия «сквозные компетенции», «ценности/добродетели», «рефлексия».
- Закоимся с опытом реализации стандарта по русскому языку и литературе в 7 классе по темам «V7.1. Наречие. Какие слова помогают описать обстоятельства деятельности и сформировать структурированную речь?» и «L7.6. Мир».

Современный учитель

Если ваша ученица
Вдруг зевнула на уроке,
Лучше сразу увольняйтесь:
Вы зануда из зануд.
Настоящие эксперты,
Объясняя Present Perfect,
Запускают фейерверки,
Пляшут с бубном и поют.



SKOLOTĀJU PRASMES

VADĪT MĀCĪŠANOS



ANALIZĒT UN REFLEKTĒT



SADARBOTIES



Поразмышляем!

Образование должно давать человеку ответы
на три вопроса:

**Л.Н.Толстой : «Образование
должно давать человеку
ответы на три вопроса:**



- 1. Что такое Мир вокруг меня?**
- 2. Какое моё место в этом Мире?**
- 3. Что считать в этом мире плохим, а что хорошим и как поступать?»**

Это и есть основа мировоззрения.

Мировоззрение

```
graph TD; A[Мировоззрение] --> B[Миропонимание – логическим путём добытые знания об устройстве мира]; A --> C[Мироощущение – осознание мира при помощи чувств, мыслей, эмоций, интуиции, при помощи высших ценностей.]; B --- D[МИРОВОЗЗРЕНИЕ – синтез науки и высших ценностей. Мировоззрение рождается, когда логические знания обогащаются, дополняются чувствознанием.]; D --- E[Мировоззрение – это непрерывный поиск ответа на вопросы: Что и как существует в мире? Зачем всё существует - каковы цель и смысл существования всего, что существует?];
```

Миропонимание –
логическим путём добытые знания
об устройстве мира

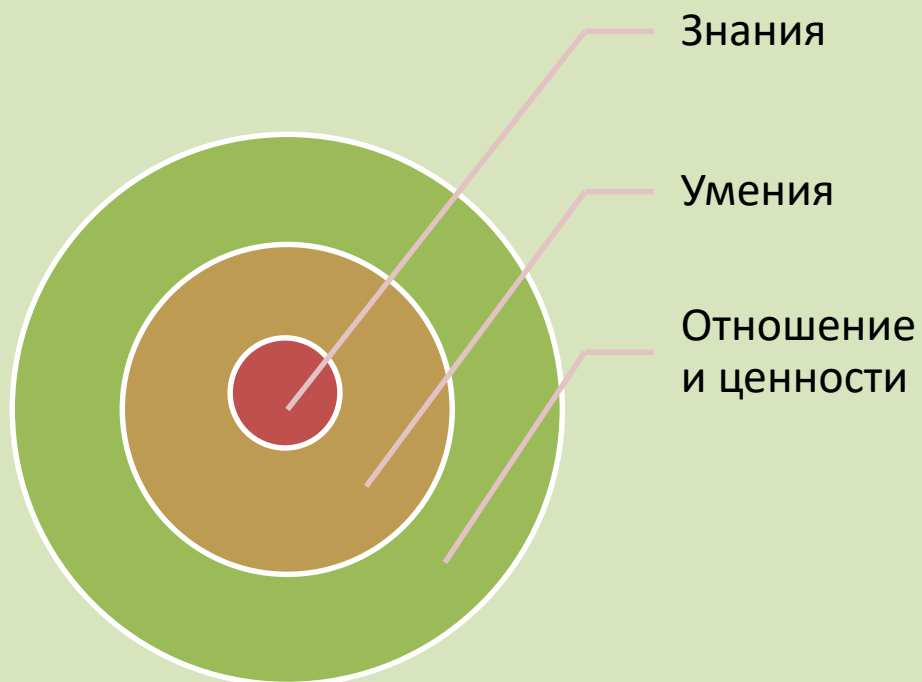
Мироощущение –
осознание мира при помощи
чувств, мыслей, эмоций,
интуиции, при помощи высших
ценностей.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – синтез науки и высших ценностей .
Мировоззрение рождается, когда логические знания обогащаются,
дополняются чувствознанием.

Мировоззрение – это непрерывный поиск ответа на вопросы:
Что и как существует в мире?
Зачем всё существует - каковы цель и смысл существования всего, что существует?

Цель образования: формирование умелого школьника, который хочет и способен учиться всю жизнь, умеет справляться с вызовами реальной жизни, создавать инновации, развивать разные личные качества, помогающие сформироваться в качестве счастливой и ответственной личности.

Sasniedzamais rezultāts



Caurviju prasmes	Сквозные компетенции
Kritiskā domāšana un problēmu risināšana	Критическое мышление и решение проблем
Jaunrade un uzņēmējspēja	Творчество и предпринимательство
Pašvadīta mācīšanās	Самостоятельное обучение
Sadarbība	Сотрудничество
Pilsoniskā līdzdalība	Гражданская солидарность
Digitālās prasmes	Цифровые навыки

Katra caurviju prasme vienā teikumā



Kritiskā domāšana un problēmrisināšana

Savu viedokli pamatoju ar uzticamiem faktiem, bet izaicinājumiem un iespējām keros klāt sistemātiski – tās skaidri formulēju, piedāvāju risinājumu un to īstenoju.



Jaunrade un uzņēmējspēja

Pasaule ir aizraujoša, sevišķi, ja to aplūkoju no dažādiem skatu punktiem, ar azartu mekleju jaunas iespējas, radu un uzdriks tos piedāvāt idejas, pats tās īstenojot un neatlaižos, ja rodas grūtības.



Pašvadīta mācīšanās

Izvirzu savai izaugsmei īstemiņu un ilgtermiņa mērķus, tos īstenoju un analizēju savas domāšanas un rīcības gaitu, vadu savas emocijas un uzvedību, no kļūdām mācos.



Sadarbība

Sadarbojos ar citiem, lai sasniegtu mērķi, skaidri izsaku domas un vajadzības, ieklausos citos, paužu empātiju un komandā sniedzu līdzvērtīgu ieguldījumu, atšķirīgu viedokļu gadījumā cienpilni panāku kompromisu.



Pilsoniskā līdzdalība

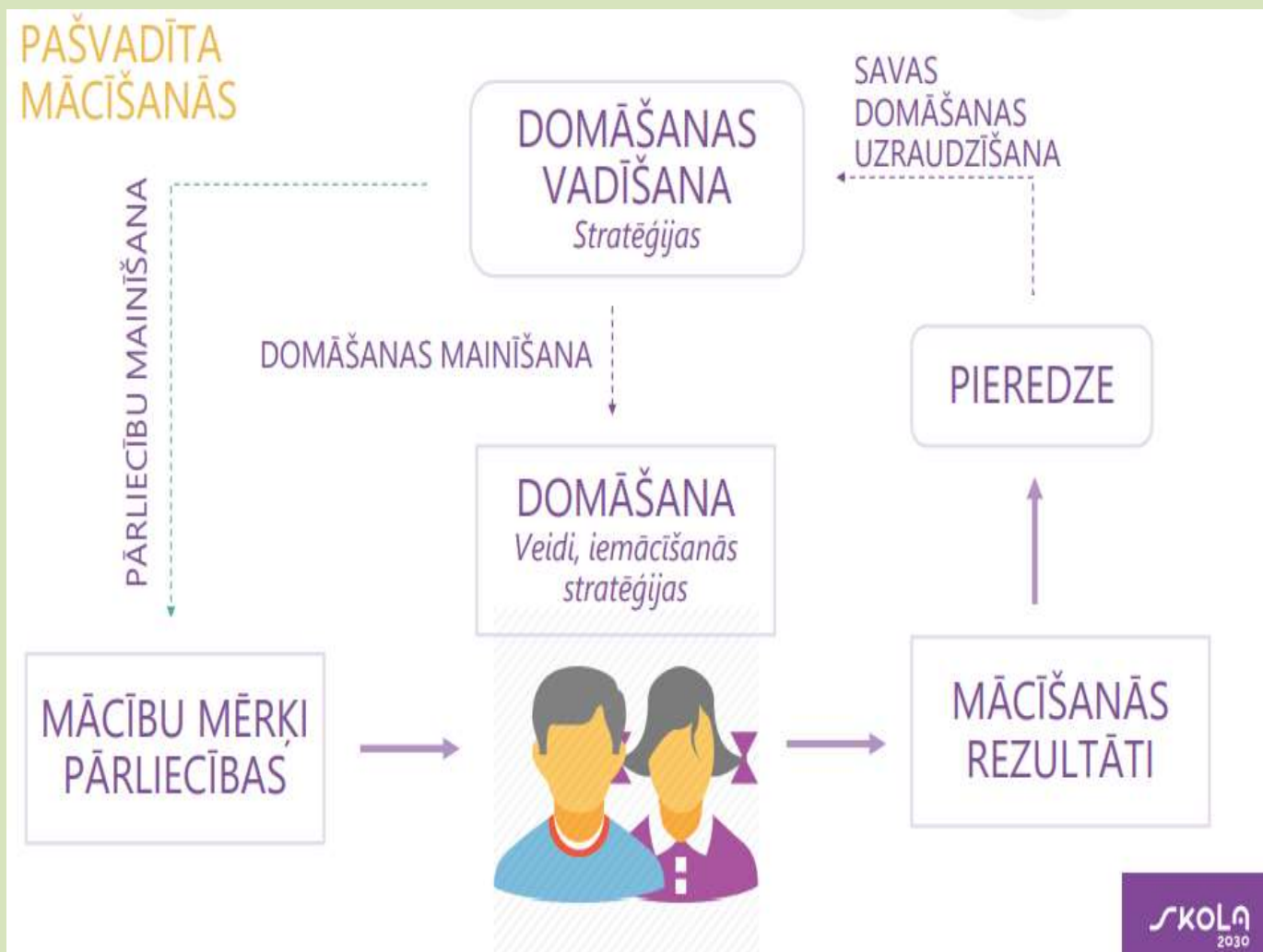
Redzu un izprotu, kā mijiedarbojas sabiedrība, vide un es pats; man ir skaidras savas vērtības, un lēmumus iesaistīties sabiedriskos procesos pieņemu saskaņā ar tām.



Digitālā pratība

Digitālajām tehnoloģijām un mediju saturam pieeju ar vēsu prātu – izsveru, kā un kad tās man un sabiedrībai noder un kad nodara kaitējumu; gudri izmantoju to iespējas, lietoju un radu kvalitatīvu saturu.

Kas ir pašvadīta mācīšanās?



Pašvadītas mācīšanās soli

1. **SR** (STOP kāds ir mans uzdevums, mērķis?)
2. **Darbības plāns** (Ko es darīšu vispirms, ko pēc tam?)
3. **Stratēģijas** (Kā es darīšu?)
4. **Laiks, resursi.**
5. **Atgriezeniskā saite** (Par procesu/rezultātu).



HERE IS WHAT TO THINK ABOUT BEFORE STARTING A NEW TASK:

1. **STOP**



- Stop what I am doing.

2. **THINK**



- What do I need to do?
- Do I have a checklist that I can use?

3. **PLAN**



- Plan the steps needed to finish the task.
- Fill out the checklist that I can use.

4. **DO**



- Sit down and start working!

Отношение и ценности

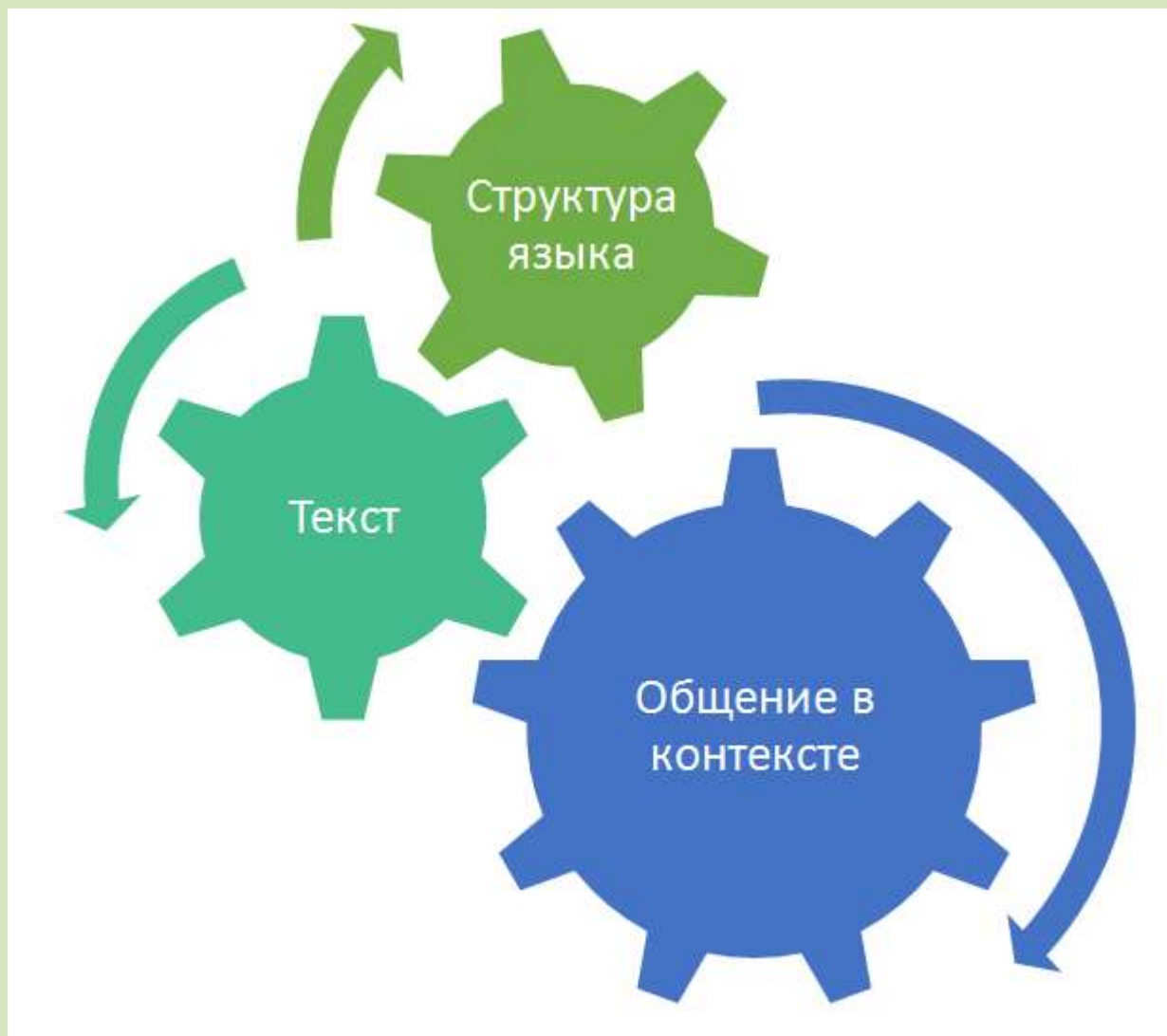
- **Добродетели:** справедливость, солидарность, сострадание, честность, сдержанность, вежливость, смелость, умеренность, толерантность, мудрость, ответственность, усердие.
- **Привычки:** а) ответственный член общества, который углубляется, содействует и сотрудничает, чтобы совместно с другими создавать такое общество, в котором мы хотим жить; б) личность с самосознанием, которая уважает и заботится о себе и других; в) творческий созидатель, который внедряет инновации; г) знаток роста, для которого учиться непрерывно и увлеченно стало привычкой.
- **Ценности:** жизнь, человеческое достоинство, свобода, семья, брак, трудолюбие, природа, культура, язык, государство.

Tikumi - Добродетели

- atbildība - ответственность
- centība - усердие
- drosmē - смелость
- godīgums - честность
- gudrība - мудрость
- laipnība - приветливость
- līdzcietība - сострадание
- mērenība - умеренность
- savaldība - сдержанность
- solidaritāte - солидарность
- taisnīgums - справедливость
- tolerance - толерантность

Назовите 3 главные черты

Русский язык и литература (3 часа в неделю)



V7.1. Наречие. Какие слова помогают описать обстоятельства деятельности и сформировать структурированную речь?

V7.1. Kādi vārdi palīdz aprakstīt darbības apstākļus un veidot strukturētu runu? **Apstākļa vārdi.** 12 mācību stundas

Temata apguves mērķis: atšķirtapstākļa vārdu nocītām vārdšķirām pēcnozīmes, formas, funkcijas un sintaksiskās lomas; izpētīt stilistisko funkciju, morfēmisko sastāvu un vārddarināšanas paņēmienus, lai izmantotu apstākļa vārdu izteiksmes iespējas, veidojot dažādu žanru tekstus, secīgu runu argumentācijai, kā arī uzstājoties

Komplekss sasniedzamais rezultāts:

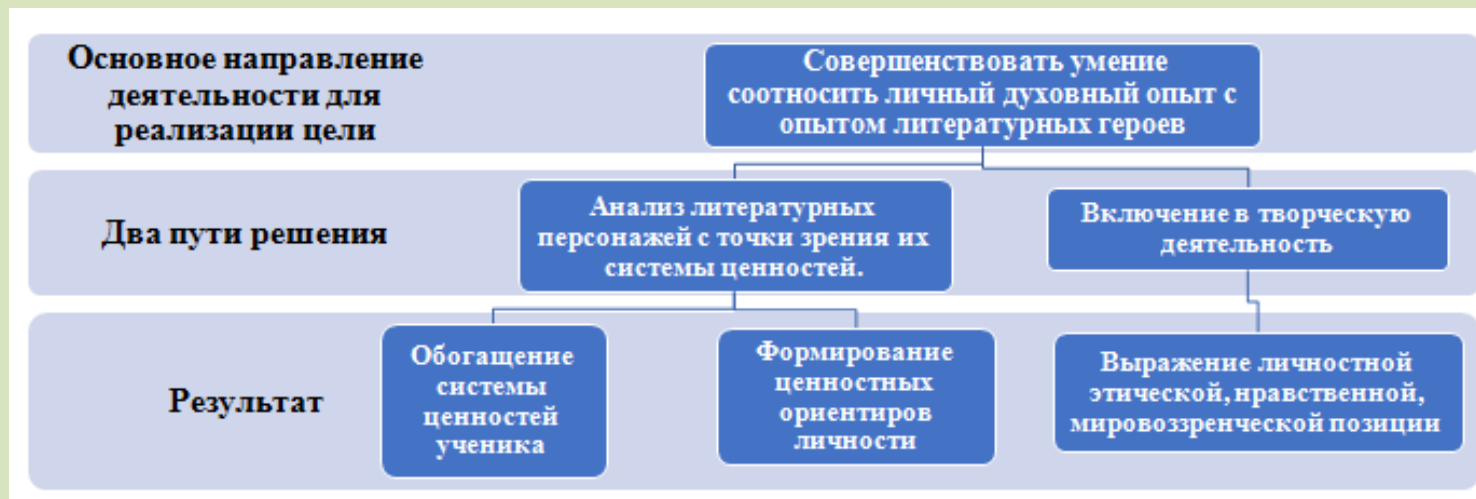
- Mērķtiecīgi izmanto apstākļa vārdus, ieskaitot to nozīmi, stilistisko funkciju, izteiksmes iespējas, lai veidotu dažādu žanru tekstus, secīgu runu argumentācijai un uzstājoties; iesaista sava stāstījuma gaitā klausītājus, izmantojot klausītāju piesaistišanas paņēmienus. (VM.9.3.1.3.; VM.9.3.1.4.; VM.9.2.1.3.; VM.9.2.1.6.; VM.9.2.1.7.; VM.9.1.1.3.; VM.9.1.1.6.; VM.9.1.1.7.)
- Pilnveido priekšstatu par vārdšķiru sistēmu krievu valodā, analizējot apstākļa vārdu kā vārdšķiru un tā funkcionālās iespējas. (VM.9.3.1.1.; VM.9.3.1.6.)

3	Kādi vārdi palīdz aprakstīt darbības apstākļus un veidot strukturētu runu? (Apstākļa vārdi) Apstākļa vārdi (atšķirt apstākļa vārdu no citām vārdšķirām)	Raksturo apstākļa vārdus pēc to nozīmes, formas, funkcijas un sintaktiskās lomas. (VM.9.3.1.1.) Nosaka apstākļa vārda morfēmisko sastāvu un veidošanas paņēmienus, lai veidotu priekšstatu par galvenajiem apstākļa vārdu darināšanas paņēmieniem. (VM.9.3.1.6.)	
3	<u>Apstākļa vārdi. Pareizrakstība.</u>	Nosaka apstākļa vārda morfēmisko sastāvu un veidošanas paņēmienus, lai veidotu priekšstatu par galvenajiem apstākļa vārdu darināšanas paņēmieniem. (VM.9.3.1.6.)	Klusters
3	Apstākļa vārdi. Pareizrakstība. Pieci iemesli apmeklēt... (radošais darbs) <u>Projekts "Latvija"</u> .	Paplašina priekšstatu par ievadītāj vārdiem (iespraudumiem): veido teikumus ar iespraudumiem, kas runātajam palīdz veidot domu secību (<i>со-первых, со-вторых,...</i>); pareizi noformē šos teikumus rakstos. (VM.9.1.1.7.; VM.9.3.1.4.) Saziņā ievēro klausītāja noteikumus un vērtē dzirdēto ziņojumu pēc kritērijiem, kuri izstrādāti grupā, vai snieguma līmeņa apraksta. (VM.9.1.1.9.; VM.9.2.1.7.)	<u>Radošais darbs</u>
3	Apstākļa vārdu salīdzināšanas pakāpes. Apstākļa vārdu loma runā. <u>Teksta analīze.</u>	Rediģē teikumus ar apstākļa vārdiem, kuriem ir nepareizi izveidotas salīdzināmās pakāpes. (VM.9.2.1.7.) Veido ieradumu apzināties teksta veidošanu kā ilgstošu, secīgu un rūpīgu darba procesu. (Tikumi – centība, gudrība; vērtība – darba tikums)	

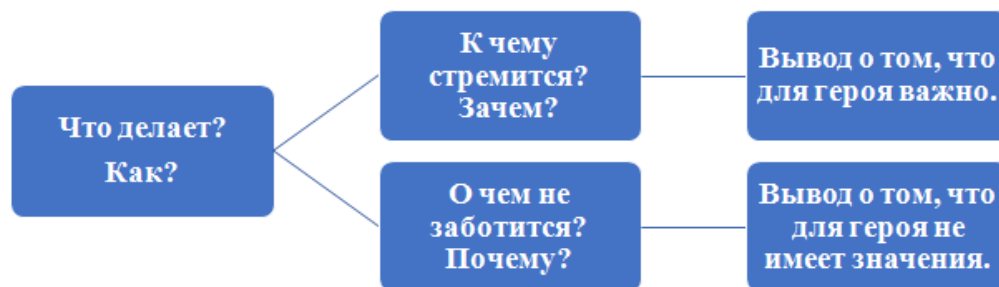
L7.6. Мир

L7.6. Pasaule. Kāpēc ir svarīgi fiksēt un dalīties ar piedzīvoto ceļojumā? Kā to daru es? 8 mācību stundas.					
Temata apguves mērķis: padziļināt priekšstatu par cilvēka pasaules uztveres daudzpusību, lai ieinteresētu lasīt daļdarbus, kuros ir attēlota cilvēka piedzīvojumi un iekšējie pārdzīvojumi.					
Jēdzieni: kanons, ceļojumu literatūras žanrs, dienasgrāmata, ceļojuma piezīmes.					
6.nedēļa	3	Pasaule. A.Ņikitin "Hoždenije za 3 morja".Роль путешествия в жизни человека. А.Никитин. "Хождение за три моря". Жанр путевого дневника и повести.	Atšķir, analizē un vērtē dienasgrāmatas, ceļojuma piezīmju kompozīciju un izteiksmes veidu. (K.9.1.8.)	dienasgrāmata	
9.nedēļa	3	Pasaule. D.Defo „Robinsons Krūzo” Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Atšķir, analizē un vērtē dienasgrāmatas, ceļojuma piezīmju kompozīciju un izteiksmes veidu. (K.9.1.8.) <u>Analizējot literāro varoņu tikumiskos meklējumus, salīdzina tos ar savu attieksmi pret dzīvi.</u> (K.9.2.1.; K.9.4.2.)		
12.nedēļa 18.11	2	Pasaule. Teffi “ <u>Turisti rodnogo goroda</u> ”. Тэффи «Туристы родного города».	<u>Analizējot literāro varoņu tikumiskos meklējumus, salīdzina tos ar savu attieksmi pret dzīvi. veida.</u> (K.9.2.1.; K.9.4.2.)	reklama	

Анализ литературных персонажей с точки зрения их системы ценностей



ВЫВОДЫ О ЦЕННОСТЯХ И СВОЙСТВАХ ХАРАКТЕРА





Тема «МИР» Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (1466-1472 гг).

Я буду учиться:

- Читать и анализировать литературные произведения, обращая внимание на то, какими средствами автор выражает свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, поступкам и поведению людей.
- Анализировать **нравственные искания** литературных героев, сравнивать их со своим отношением к жизни .

Первому русскому тревел-блогу в 2020 году исполнилось 552 года! Не веришь? А это так.

Наш блогер – в первую очередь купец. Его практический ум постоянно в работе, Афанасий прикидывает да смекает, что выгодно, а что – впустую, где – чистая прибыль, а где – больше риска, чем дохода: *«И я, грешный, привез жеребца в Индийскую землю, и дошел с ним до Джуннара, с Божьей помощью, здоровым, и стал он мне во сто рублей... Те, кто возят волов за море, те пошлин не платят. А нам провезти товар без пошлины не дадут. А пошлин много, и на море разбойников много».*

Д.Дефо«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устья реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим».

Как вы объясните то, что Дефо увеличил срок жизни Робинзона на острове по сравнению с Селькирком? Только ли для того, чтобы подробно рассказать об умелом ведении Робинзоном хозяйства?

4 года - 28 лет



Я думаю, что Дефо сделал так не только для того, чтобы рассказать о том, как Робинзон вёл хозяйство. Но и для того, чтобы показать, как длительное пребывание в безвыходном положении может повлиять на взгляды человека на те или иные вещи. Робинзон за время пребывания на острове успел покарать в мыслях себя за то, что он ослушался отца и верил, что Бог послал ему такое наказание. Ему понадобилось время, чтобы понять свои ошибки и от того он даже начал каждый день читать Библию, к которой был равнодушен, чтобы искупить свою вину.

Я читаю, что Дефо решил увеличить срок жизни Робинзона на острове по сравнению с Селькиром, возможно, Дефо хотел, чтобы люди начали сравнивать Робинзона с Селькиром. Также возможно, что у автора были свои идеи на этот остров, которые за 4 года не сделаешь, например, это встреча с Пятницей. И еще возможно, что Дефо сделал так, чтобы показать одичалость Робинзона Крузо после стольких лет такой жизни.

Мне кажется, что ему продлили срок на острове, чтобы он переосмыслил свою жизнь и взгляды. Открыл и проявил в себе новые таланты. Доказать, что даже 28 лет в одиночестве можно остаться человеком.

Психологический эксперимент»

Психологи говорят, что человек может изменить не только свое поведение, но и свой характер в лучшую сторону, если в конце дня будет записывать в свой дневник события, которые с ним произошли. А некоторые события расписывать именно так, как это сделал Робинзон.

ЗЛО	ДОБРО
Нахождение дома с родственниками. У меня старшие брат и сестра, которые когда возвращаются поздно с работы, первым делом идут спать. Раньше я уходила в школу, и раньше мы не мешали друг другу. Но сейчас, мы все друг другу мешаем, каждый просыпается с будильником в своё время, из-за чего нормально не поспишь. Я просыпаюсь, иду умываться и первым делом вижу свои глаза с мешками под глазами, которые не проходят в никакую. Ещё им всегда нужно находиться там где я, что бы поговорить и по сплетничать с родителями или друзьями по телефону, что крайне дико раздражает.	Так как они старшие, а я младшая, я всегда могу попросить их помочь мне разобраться какую либо тему. Я могу с ними пообщаться и не сойти с ума от проведённых часов за ноутбуком.

Тема: Мир. Рассказ Тэффи «Туристы родного города» (2011 г.)



Тэффи (Надежда Александровна Лóхвiцкая) - русская писательница и поэтесса начала XX века.

« ... где только не побывает смелый и предприимчивый человек! »

Достигаемый результат:

- Прочитать и проанализировать литературное произведение, обращая внимание на то, какими средствами автор выражает свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- определить тему и микротемы текста, проанализировать его структуру и найти в нём информацию по заданным критериям;
- создать проект.



**Тема: Какие слова помогают описать обстоятельства деятельности и сформировать структурированную речь?
(Роль наречий в речи) Пять причин побывать в ...**

Выполни данные задания, для того чтобы:

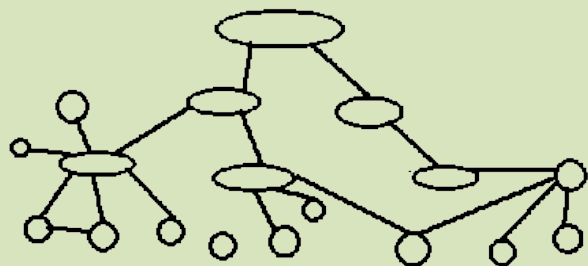
- научиться определять тему и микротемы текста, анализировать его структуру и находить в нём информацию по заданным критериям;
- создавать план, схему, таблицу, которые помогут обобщить и систематизировать информацию из нескольких источников и использовать её для создания собственных текстов и устных высказываний;
- анализировать, насколько эффективно мы используем наречия в речи;
- оценить, насколько мы интересные рассказчики.

Этапы работы по теме:

1. Анализ текста и составление кластера (28.09)
2. Создание своего кластера «Пять причин побывать в ...» (30.09)
3. На основании кластера создай статью «Пять причин побывать в ...» (укажи страну, которую выбрал(-а). Дополни текст иллюстрациями и фотографиями. (07.10)
4. Работаем в классе по группам (14.10).

Представьте, что вы с одноклассниками отправляетесь в составе делегации на международный молодёжный форум. Вы должны представить Латвию, рассказав о своей стране так, чтобы заинтересовать иностранцев и убедить слушателей в уникальности своей страны. Подготовьте материал для презентации «Пять сюрпризов из Латвии. Чем удивить иностранца?» или «Пять причин побывать в Латвии».
5. «5 причин посетить Даугавгриву» (презентация учителя).
6. Паспорт проекта (02.11)
7. Советы одноклассниками (когда работы опубликованы в Тимсе)
8. Защита проекта (11.11)
9. Самооценка проекта (12.11)

Карта памяти/ интеллект-карта/ Mind maps



Пять причин побывать в Дании



Критерии оценивания творческой работы «Путевые заметки «Пять причин побывать в...».		Пункты
1) Структура: в работе есть минимум 5 частей + вступление и заключение. (7 X 1)		7
2) Содержание: каждая «Микротема» проиллюстрирована конкретными фактами, сведениями и точной информацией. (5X1)		5
3) Автор не только приводит конкретные факты, но и высказывает своё отношение к каждой микротеме. (5 X 1)		5
4) Оформление работы: части чётко выделены; есть иллюстрации или фотографии. (2 – условие выполнено полностью; 1 – условие выполнено частично; 0 – условие не выполнено)		2
5) Грамотность (4 п.: 1–2 ошибки; 3 п.: 3–4 ошибки; 2 п.: 5–6 ошибок; 1 п.: 7–8 ошибок)		4
Итог: оценка 10 б.		23 п.

Критерии оценивания кластера			
	3 балла	2 балла	1 балл
Содержание	Информация представлена в полном объеме	Информация представлена, но имеются неточности.	Информация представлена частично.
Графическое оформление	Многоступенчатый. Связь элементов.	Многоступенчатый	Простой «паучок».
Использование цитат	Использовано 3 примера	Использовано 2 примера	Использован 1 пример
Оригинальность работы	Работа оригинальная, выражена индивидуальность автора	Выражена индивидуальность автора	Работа невыразительная.
Грамотное оформление	Не содержит ошибок.	Не содержит грубых ошибок, которые бы отвлекали внимание читателя от содержания.	Содержит много ошибок, содержание трудно воспринимается.
Вывод	Содержит обоснованный ответ на вопрос .	Содержит частичный ответ на вопрос.	Вывод отсутствует.



Пять причин побывать в Турции.

Многие любят путешествовать. Согласитесь, посещать новые места, узнавать что-то новое, это замечательно. Вот и мне нравится путешествовать. Одно из прекрасных стран, в которой мне удалось побывать – это Турция. Я думаю, есть, как минимум, пять причин, чтобы в ней побывать.



Какая здесь необыкновенная природа и места! Они просто завораживают своими пейзажами. Белоснежные пляжи с золотым песком и прозрачной изумрудной водой. Особенно я был впечатлён красотой гор. Они такие величественные. И эта насыщенная зелень горных склонов. Это очень красиво!

А знаете ли вы, что турецкая кухня является одной из самых разнообразных в мире. Возможно, вы не поверите, но кухня Турции развивалась на протяжении столетий, и берёт свои истоки в кулинарных традициях кочевых тюркских племён. Особенности кухни заключаются в тонком сочетании многих ингредиентов, использовании свежих продуктов и большого количества специй. Какой же вкусный турецкий лукум, пахлава, кебаб, и прочие вкусности! Будете в Турции, обязательно попробуйте.



Слышали ли вы, что два из семи древних чудес света находятся именно в Турции: Храм Артемиды в Эфесе и Мавзолей в Галикарнасе. Ещё одно невероятное место, созданное самой природой – это Памуккале, заповедник, насыщенный солями кальция. Вода здесь очень полезная и лечебная. А белоснежные террасы, покрытые снегом,

просто завораживают. Такое ощущение, как будто я попал в большой белоснежный замок. Это удивительно! Невозможно побывать в Турции и не увидеть Собор Святой Софии. Это невероятной красоты строение с гигантским куполом, лежащим на могучих высоких колоннах, которые украшены старинной мозаикой.



А встречали ли вы турецкий народ? Здесь живут очень гостеприимные и дружелюбные люди. Они открыты к общению и готовы прийти на помощь в трудный момент. Всегда рады гостям. На первом месте у них семья. Я считаю, что это замечательно, так должно быть в каждой стране. И отношение к детям в этой стране очень нежное и трепетное.

Богата Турция и своими традициями. Одна из них, это приветствие. При встрече турки, здороваясь, целуют друг друга в обе щеки. Приветствуя пожилых людей, целуют им руки или прикасаются лбом. Так они показывают своё уважение. Очень популярны чайные традиции. Турецкие жители считают, что беседа без чая невозможна. В стране очень много чайных домов, где, как правило, собираются, пьют чай и играют в традиционные игры.



Побывав в Турции, я, в первую очередь, очарован её красотой. Мне очень понравилась эта страна. Хочется туда вернуться снова. А вы хотели бы там побывать? Я советую каждому приехать в Турцию и насладиться всеми её достопримечательностями.



Алексей Тельник

**Приглашаю на самый большой
остров Латвии !**

Пять причин побывать в Даугавграве

Паспорт проекта

«Пять сюрпризов из Латвии. Чем удивить иностранца?»
или «Пять причин побывать в Латвии»

(заполнить 1 на группу)

- Тема проекта
- Участники
- Объекты, описанные в проекте
- Продукт (презентация, фильм, интерактивный плакат...)
- Источники информации
- Где размещён проект?
- Что уже сделано?

7.a Mazākumtautības valoda un literatūra (krievu)

Pārbaudes darbs:

Projekts "Latvija" (publiska runa).

Maļceva Jelena 11.11.2020.

Nr.	Uzdevums	Punkti
1.	Saturs	7
2.	Teksta uzbūve un organizācija	5
3.	Noformējums	5
4.	Avoti	2
5.	Pareizrakstība	4
6.	Runa	5
7.	Sadarbība	2
8.	Pašvērtējums un vērtējums.	5
9.	Papildu punkti	2

Взаимооценка в Тимсе

5 причин побывать в Риге

1 **Страна-член ЕС**
Рига — один из самых красивых городов Европы. Здесь можно увидеть много интересных достопримечательностей, а также насладиться прекрасными видами на реку Даугаву.

2 **Праздники в Риге**
В Риге проводятся многие интересные праздники, такие как День независимости, День города и День культуры. Эти праздники привлекают много туристов со всего мира.

3 **История Риги**
Рига — один из самых старых городов Европы. Здесь можно увидеть много интересных исторических достопримечательностей, таких как Старый город, Доминиканский монастырь и Рижская крепость.

4 **Природа Риги**
Рига — один из самых красивых городов Европы. Здесь можно увидеть много интересных природных достопримечательностей, таких как парк Свободы, парк Кальвария и парк Виланда.

5 **Кухня Риги**
Рижская кухня — одна из самых интересных кухонь Европы. Здесь можно попробовать много интересных блюд, таких как рижские зинисы, рижские пироги и рижские супы.

6 **Музеи Риги**
В Риге можно увидеть много интересных музеев, таких как Музей истории Риги, Музей естественной истории и Музей искусства.

Comments:

Leja Bogdanoviča
Картинки подобраны красивые и с грамотной подачей. (Только опечатки, но это из-за)

Jekaterina Komova
"Нормально" Но, по-моему, нет переводов от одного языка к другому.

Самооценка проекта «Пять причин побывать в Латвии»

1. Фамилия, имя.
2. Тема проекта (конкретная)
3. Цель проекта.
4. Сквозные компетенции, которые ты развивал, работая над проектом. Выбери из списка.
 - ✓ Критическое мышление и решение проблем
 - ✓ Творчество и предпринимательство
 - ✓ Самостоятельное обучение
 - ✓ Сотрудничество
 - ✓ Гражданская сопричастность
 - ✓ Цифровые навыки
5. Дата начала проекта - дата завершения проекта.
6. Что удалось?
7. Что не удалось и почему?
8. Поблагодари (кого и почему?)

Срок заканчивается 12 ноября 2020 г., 15:59 Закрывается 16 ноября 2020 г., 15:00

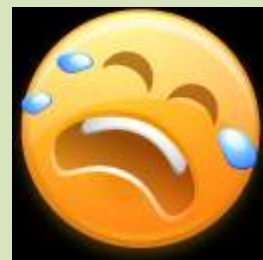
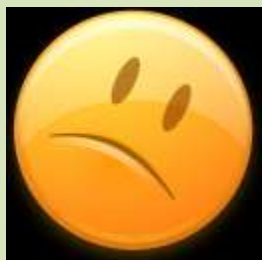
Подведём итоги!

Цель образования: формирование умелого школьника, который хочет и способен учиться всю жизнь, умеет справляться с вызовами реальной жизни, создавать инновации, развивать различные личные качества, помогающие сформироваться в качестве счастливой и ответственной личности.

Caurviju prasmes	Сквозные компетенции
Kritiskā domāšana un problēmu risināšana	Критическое мышление и решение проблем
Jaunrade un uzņēmējspēja	Творчество и предпринимательство
Pašvadīta mācīšanās	Самостоятельное обучение
Sadarbība	Сотрудничество
Pilsoniskā līdzdalība	Гражданская солидарность
Digitālās prasmes	Цифровые навыки

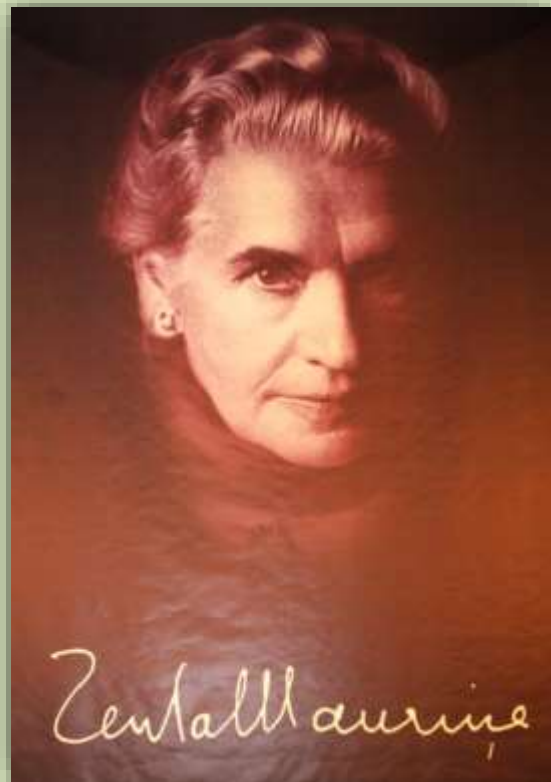
РЕФЛЕКСИЯ

[от лат. reflexio - обращение назад] – размышление о своих чувствах, анализ своих переживаний. Осмысление чего-либо, размышление над чем-либо.



Рефлексия сегодняшней встречи одним словом или символом

- Сегодняшний урок – это _____.
- Сегодня на уроке я _____.
- Мне лучше всего запомнилось (запомнился)
_____.



No viena maza vārda nonīkusi
dvēsele var atspirgt, atjaunoties,
– sākt ziedēt visiem pavasara
ziediem reizē.

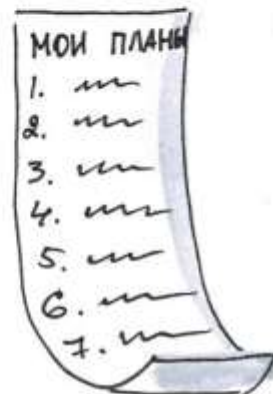
От одного маленького слова
утомлённая душа может
проснуться, возродиться –
начать цвести всеми весенними
красками одновременно.



НАЧНИ ЧТО-ТО МЕНЯТЬ



СОСТАВЛЯЙ СПИСКИ



НАЧНИ ХОТЬ С ЧЕГО-ТО —
ПОТОМ ДОРАБОТАЕШЬ



ИЗУЧАЙ ОПЫТ
ДРУГИХ



ПЕРЕШАГНИ
СИНДРОМ САМОЗВАНЦА-
ТЫ ДОСТОИН



ХОДИ
НЕЗНАКОМЫМИ
ТРОПАМИ



МЫСЛИ



НЕСТАНДАРТНО

Спасибо за внимание и сотрудничество!





— Мастер, — однажды спросил ученик, — почему существуют трудности, которые мешают нам достигнуть цели, отклоняют нас в сторону от выбранного пути, пытаются заставить признать свою слабость?

— То, что ты называешь трудностями, — ответил Учитель, — на самом деле является частью твоей цели. Перестань с этим бороться. Всего лишь подумай об этом, и прими в расчет, когда выбираешь путь. Представь, что ты стреляешь из лука. Мишень далеко, и ты не видишь ее, поскольку на землю опустился густой утренний туман. Разве ты борешься с туманом? Нет, ты ждешь, когда подует ветер и туман развеется. Теперь мишень видна, но ветер отклоняет полет твоей стрелы. Разве ты борешься с ветром? Нет, ты просто определяешь его направление и делаешь поправку, стреляя немного под другим углом. Твой лук тяжел и жёсток, у тебя не хватает сил натянуть тетиву. Разве ты борешься с луком? Нет, ты тренируешь свои мышцы, с каждым разом все сильнее натягивая тетиву.

— Но ведь существуют люди, которые стреляют из легкого и гибкого лука в ясную, безветренную погоду, — сказал ученик обиженно. — Почему же лишь мой выстрел встречает столько препятствий на своем пути? Неужели Мир сопротивляется моему движению вперед?

— Никогда не смотри на других, — улыбнулся Учитель. — У каждого свой лук, своя мишень и свое собственное время для выстрела. Одни делают своей целью точное попадание, другие — возможность научиться стрелять.

Учитель понизил голос и наклонился к ученику:

— И еще я хочу открыть тебе страшную тайну, мой мальчик. Туман не опускается на землю для того, чтобы помешать твоему выстрелу, ветер не начинает дуть для того, чтобы увести твою стрелу в сторону, жесткий лук создан лучником не для того, чтобы ты осознал свою слабость. Все это существует само по себе. Это ты решил, что сможешь в этих условиях точно поразить мишень. Поэтому, либо перестань жаловаться на трудности и начинай стрелять, либо усьми свою гордыню и выбери себе более легкую цель. Цель, по которой можно стрелять в упор... (Борис Крумер)