**[Mazākumtautību valodas un literatūra](https://my.e-klase.lv/MarkTable/Get/0/137805/2830400/1" \o "Uz žurnālu)s stunda**

**Klase:** 10. а

**Skolotāja:** Jeļena Maļceva

**Tēma:** Vecāku un bērnu konflikts. Kurš kuram parādā? /(А.С.Пушкин «Скупой рыцарь»)

**Stundas mērķis**: interpretēt literāro tekstu («Скупой рыцарь»), lai noteiktu ideju un konfliktu.

Uzdevumi: veidot prasmi analizēt dramaturģijas darbu;

attīstīt salīdzināšanas un apkopošanas prasmes,

apkopot pozitīvas tikumiskas orientācijas veidošanu.

**Sasniedzamais rezultāts:**

* Analizē literāro tekstu, formulē literārā darba ideju un konfliktu.
* Rada salīdzinošo dramaturģijas darba varoņu raksturojumu.
* Pārvalda argumentus.
* Atpazīst “mūžīgās tēmas” XIX. gadsimta pirmās puses krievu literatūras kontekstā.

**Stundas tips:** tikumiskās orientācijas meistardarbnīca

**Norises forma:**  grupas, frontālā, individuālā

**Metodes un paņēmieni**: analītiskā lasīšana, salīdzinošā analīze, problēmu situācijas analīze, sadarbība, patstāvīgs darbs, pašvērtēšana

**Nepieciešamie resursi:** prezentācija, video fragmenti,«Маленькиe трагедии» teksti, darba lapas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stundas etapi |  | | | Plānotais laiks | Nepieciešamie resursi |
| Skolotāja darbība | Skolēnu darbība | Metode |
| 1. Noskaņošana darbam. | Rāda ilustrāciju.  Lasa liecību. | Izvirza versijas. Klausās liecību.  Izsaka turpinājumu. | Prognozēšana, klausīšanās ar uzdevumu | 3 min. | Prezentācija |
| 2.Mērķa noteikšana.  (Sadarbības plāna veidošana). | Nosaka problēmu. Piedāvā noskatīties video fragmentu. | Skatās liecību par zvirbuli. Pieraksta sadarbības plānu. | Video fragmenta noskatīšanas.  Mērķa noteikšana. | 3 min. | Video «Притча о воробье»  www.youtube.com/watch?v=M6BPxLYqM2g  Отец и сын. Любите родителей! (русская версия)  www.youtube.com/watch?v=etc0If6jjNE |
| 3. Zināšanu aktualizācija | Piedavā izpildīt testu atgādina netikumus | Aizpilda testu. | Patstāvīgs darbs | 2 min. | Darba lapa, prezentācija |
| 4.Teksta «Скупой рыцарь» analīze  4.1Kopēja problēmas pētīšana. 1. skata analīze  4.2. Izmantojot citātus, tēva un dēla salīdzinošs raksturojums /darbs pāros/.  4.3Filmas fragmenta noskatīšanās | Uzdod jautājumus  Organizē darbu grupā. Reglamentē laiku  Salikt + un – /uz tāfeles  Uzdod jautājumus | Aizpilda shēmu, strādājot pa rindām, pirmais skolēns kolektīvo darbu pauž pie tāfeles  Individuāls darbs pie tāfeles /problēmas risināšanas savs variants/  Skolēni aizpilda tabulu burtnīcās. Pāros lasa citātus, apkopo izlasīto, pieraksta secinājumus  Skatās fragmentu  Salīdzina tekstu ar interpretāciju | Problēmsituācijas atrisināšana  Shēmas aizpildīšana  Grupas darbs  Sintēze. Individuālais darbs.  Izteiksmīgā lasīšana,  analīze  Video fragmenta noskatīšanās  Salīdzināšana | 6min.  10 min.  5 min.. | shēma«Problēmu risināšana» (3 g.)  Filma«Маленькие трагедии» 2. sērija  www.youtube.com/watch?v=sJcrStM2U3c |
| 5. Apkopojums.  Testa pārbaude | Aicina atgriezties pie testa un pārbaudīt | Pārbauda un papildina testu | Pašpārbaude | 2 min. | Darba lapa |
| 6.Mājas darbs | Komentē mājas darbu.  Piedāvā noskatīties klases biedru uzņemto filmu | Klausās un pieraksta mājas darbu.  Skatās filmu | Filmas skatīšanās | 4min. | Videofilma  «Убежище» |
| 7.Refleksija | Piedāvā pašvērtējuma shēmu  Izsaka padomus | Aizpilda shēmu  Raksta un izsaka padomus daiļdarba varoņiem | Pašvērtējuma shēma | 5min. | Prezentācija |

Урок русского языка и литературы

Учитель Елена Мальцева

Тема урока: Конфликт отцов и детей. Кто кому что должен? (А.С.Пушкин «Скупой рыцарь»)

Класс 10 а

Цель урока: интерпретировать художественный текст («Скупой рыцарь») с целью определения идеи и конфликта.

Задачи: формирование умения анализировать драматическое произведение;

развитие умения сравнивать, обобщать

формирование положительных нравственных ориентаций

Планируемый результат:

* Анализирует художественный текст, формулирует идею и конфликт произведения.
* Создаёт сравнительную характеристику героев драматического произведения
* Владеет аргументацией
* Распознает «вечные темы» в контексте русской литературы первой половины XIX века

**Тип урока** мастерская нравственных ориентаций

**Форма проведения** – фронтальная, групповая

**Методы и приемы**: аналитическое чтение, сравнительный анализ, анализ проблемной ситуации

**Оборудование**: презентация, видеофрагменты, тексты «Маленьких трагедий», рабочие листы.

Подготовительная работа: анкетирование «Кто кому должен?», прочтение текста «Скупой рыцарь».

**Ход урока**

1.**Настрой на работу.**

Что бы это значило?

Продолжи притчу.

Однажды к мудрецу пришел человек.

— Ты мудрый! Помоги мне! Мне плохо. Моя дочь не понимает меня. Она не слышит меня. Она не говорит со мной. Она жестокая. Зачем ей сердце?

Мудрец сказал:

— Когда ты вернешься домой, напиши ее портрет, отнеси его дочери и молча отдай ей.

На следующий день к мудрецу ворвался разгневанный человек и воскликнул:

— Зачем ты посоветовал мне вчера совершить этот глупый поступок!? Было плохо. А стало еще хуже! Она вернула мне рисунок, полная негодования!

— Что же она сказала тебе? — спросил мудрец.

— Она сказала: «Зачем ты мне это принес? Разве тебе недостаточно зеркала?»

2. **Постановка учебных задач (план сотрудинчества)**

Думаю, что вы со мной согласитесь, что в раннем возрасте каждый ребёнок любит своих родителей. Если спросить у вас «Любите ли вы своих родителей», то ответы будут разными. **Вы не испытываете особенной радости от общения с родителями?**Это не порок. Все люди, начиная с подросткового возраста, переживают смешанные чувства отторжения родителей. **Мы хотим быть свободными и это желание доходит порой прямо таки до ненависти к людям, которые подарили нам жизнь.** Конечно, мы благодарны им. Конечно, мы понимаем, что обязаны им. Конечно, мы любим их. Но… Дети совершенно не обязаны заставлять себя любить своих родителей так, как это было в детстве. Не осуждайте себя, Вы ни в чем не виноваты. Вместо этого постарайтесь выстроить с родителями такие же отношения, как и с чужими, но в тоже время близкими Вам людьми, например, друзьями. **Не забывайте, что Ваши родители – старшее поколение и не судите их слишком строго.** И научитесь принимать у них то, что они отдают Вам: не важно, вещи это или советы.

Притча о воробье и российский вариант.

Счастье – это родство отца и сына. Как сохранить счастливые отношения? Кто кому что должен?

Ищем ответ на вопрос с помощью героев «Маленькой трагедии» А.С.Пушкина «Скупой рыцарь»

**3. Актуализация знаний .**

**Тест**

1.В каждой маленькой трагедии Пушкин пристально вглядывается в какой-нибудь порок. В «Скупом рыцаре» это \_\_\_\_\_\_\_\_

Слайд – пороки (Данте «Божественная комедия»).

В «Скупом рыцаре» явный порок (один из смертных грехов) – скупость; конфликт между скупым отцом и нуждающимся сыном, совершение преступления – клевета отца на сына, и, как наказание - смерть порочного человека. Другой порок Барона – гордыню. Ведь он возомнил себя всемогущим, потому что обладал богатством)

2. В основе развития действия в драматическом произведении лежит конфликт. Основной конфликт внешний: между \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_считает, что богатство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Цель Альбера –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Конфликт усугубляется участием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Произведение состоит из \_\_\_\_\_\_\_\_ сцен. Кульминацией является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Проверим в конце урока..

**4. Анализ текста**

4.1. Совместное исследование проблемы. Анализ 1 сцены.

Действие трагедии происходит в Англии в 14-15 веке.

У Альбера проблема: необходимы деньги. Для чего нужны деньги? Чтобы участвовать в поединках.

Рыцарь. Необходимо участвовать в поединках - нужны деньги. Смотрим экипировку рыцаря на поединке.

Решение проблемы.

**Работа по рядам.** Заполнение листа. Последний в ряду обобщает у доски.

**Индивидуальное задание у доски**. Другой путь решения проблемы (с т.зр. Альбера и с современной точки зрения).

1 вариант. Беру кредит. + и –

2 вариант. Получить наследство

3 вариант. Помощь государства

4 вариант (поговорить с отцом)

5 вариант. Заработать деньги самостоятельно

4.2. Сравнительная характеристика отца и сына с использованием цитат (работа в парах).

Коллективное заполнение таблицы.

Самостоятельно пишем вывод.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кодекс чести рыцаря | Сын | Отец |
| Верь всему, чему учит Церковь, и соблюдай все ее заповеди. |  |  |
| Выказывай уважение всем немощным и стань их защитником. |  |  |
| Не солги и будь верным данному слову. |  |  |
| Будь щедрым и оказывай всем милости. |  |  |
| Везде и всегда будь поборником Права и Добра и борись с несправедливостью и злом. |  |  |

Учитель ставит + и – в таблице.

4.3. Просмотр финала экранизации. Беседа.

-Что можно сказать об отношениях отца и сына – Барона и Альбера? *(Барон обвиняет сына в замысле отцеубийства, в стремлении обокрасть его)*

- Сын принимает вызов отца. Готов его убить на поединке.

- Что деньги сделали с героями трагедии? (Страсть к деньгам убивает в людях нравственность. Они готовы ради денег на всё. Из-за денег родные люди становятся врагами, готовы убить друг друга.)

- Сравните текст финала с экранизацией. Открытый финал у Пушкина. Режиссер – закрытый финал.

- Что будет с Альбером в будущем? Проблема: Альбер не приспособлен к самостоятельной жизни.

5. **Проверка теста.**

Проверьте, дополните свои ответы.

Озвучиваем ответы.

6. **Домашнее задание.** Подготовиться к дискуссии по теме урока«Конфликт отцов и детей. Кто кому что должен?»

1- законодательство в разных странах

2 – литературные произведения (Оноре де Бальзак «Гобсек», Жан Батист Мольер «Скупой»,

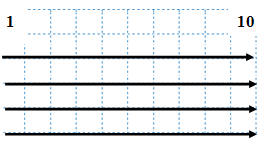
Д.Фонвизин «Недоросль», Людмила Улицкая «Генеле-сумочница», Елена Долгопят «Скупой рыцарь»)

3 - мнение членов семьи.

7. **Обратимся к современному тексту**. Инсценировка сказки Эльфики «Убежище».

**8. Рефлексия.**

Оцени урок, отметив на линии точки.

1.Урок был полезным

2.Урок был интересным

3.Оценка работы учителя

4.Оценка моей работы

**9. Письменная работа.**

Совет Альберу или Барону «Как сохранить добрые отношения между родителями и детьми» в одной фразе.